



presenta

LA REGINA DEI CASTELLI DI CARTA

un film di
Daniel Alfredson

Tratto da *La REGINA DEI CASTELLI DI CARTA* di Stieg Larsson
pubblicato in Italia da Marsilio Editori - www.marsilioeditori.it

www.lareginadeicastellidicarta-ilfilm.it



Uscita: 28 maggio 2010

Ufficio Stampa Film
Studio PUNTOeVIRGOLA
Tel. 06-39388909 Fax 06-97258701
info@studiopuntoevirgola.com
www.studiopuntoevirgola.com

Ufficio Stampa BIM
Federica de Sanctis
Tel. 06-3231057 Fax 06-3211984
fdesanctis@bimfilm.com
www.bimfilm.com

CAST ARTISTICO

Mikael Blomkvist	Michael Nyqvist
Lisbeth Salander	Noomi Rapace
Annika Gannini	Annika Hallin
Holger Palmgren	Per Oscarsson
Erika Berger	Lena Endre
Nils Bjurman	Peter Andersson
Christer Malm	Jacob Ericksson
Malin Eriksson	Sofia Ledarp
Jan Bublanski	Johan Kylén
Sonja Modig	Tanja Lorentzon
Monica Figuerola	Mirja Turestedt
Peter Teleborian	Anders Ahlbom Rosendahl
Hans Faste	Magnus Krepper
Dragan Armanskij	Michalis Koutsogiannakis
Richard Ekström	Niklas Hjulström
Evert Gullberg	Hans Alfredson

CAST TECNICO

Regia	Daniel Alfredson
Sceneggiatura	Ulf Rydberg
Tratta dall'omonimo libro di	Stieg Larsson
Produttori	Søren Stærmose
Produttori associati	Jenny Gilbertsson
Produttori esecutivi	Mikael Wallén Ole Søndberg Anni Faurbye Fernandez Peter nadermann Lone Korslund Gunnar Carlsson
Coordinatore produzione	Jon Mankell
Line Producer	Susann Billberg Rydholm
Direttore di produzione	Tobias Åström
Direttore della fotografia	Peter Mokrosinski, FSF
Casting	Tusse Lande
Suono	Nalle Hansen Anders Hörling
Costumi	Cilla Rörby
Trucco	Jenny Fred
Scenografia	Maria Håård Jan-Olof Ågren
Montaggio	Håkan Karlsson
Musica	Jacob Groth
Distribuzione italiana	BIM DISTRIBUZIONE Via Marianna Dionigi 57 00193 ROMA Tel. 06-3231057 Fax 06-3211984 www.bimfilm.com

SINOSSI

Dopo un micidiale scontro, Lisbeth Salander e Alexander Zalachenko (Zala), suo padre e torturatore, sono entrambi in fin di vita, mentre il gigantesco fratellastro albino di Lisbeth è pericolosamente libero e pronto alla vendetta. I due feriti vengono ricoverati nello stesso ospedale. Le condizioni di Lisbeth, ferita da una pallottola alla testa e costretta all'immobilità, sono più gravi rispetto a quelle del padre, colpito in testa dalla figlia con un'accetta. Lisbeth è in pericolo perché la sua stessa esistenza in vita è una minaccia: se parla, rischia di saltare la copertura di Alexander Zalachenko - spia dell'ex URSS passata al servizio dell'intelligence svedese. I media e la polizia, potrebbero arrivare alla verità e scoprire i crimini che il ramo deviato della SÄPO (i servizi segreti svedesi) nasconde dagli anni Settanta. Tra i quali anche l'aver svenduto la libertà della dodicenne Lisbeth Salander pur di insabbiare le azioni criminose commesse dal padre, preziosa miniera di informazioni segrete. Zalachenko sempre violento con la madre di Lisbeth in un episodio più grave le aveva causato emorragie cerebrali con conseguenze letali.

Lisbeth, allora solo dodicenne, aveva reagito e aveva cercato di uccidere il padre dandogli fuoco. I servizi deviati, però, riuscirono ad insabbiare tutto. Per nascondere l'operato di Zala e mantenere il loro anonimato, fecero rinchiudere Lisbeth in un manicomio con una falsa perizia psichiatrica ad opera dell'influente dottor Teleborian.

La popolarità di Lisbeth, sempre più amplificata dai media, e la pericolosità di Zala, inducono gli agenti dei servizi deviati, ormai invecchiati, a tornare in attività per far tacere i due per sempre. Mentre lotta tra la vita e la morte, Lisbeth riesce a scampare al tentativo di assassinio, mentre Zala viene eliminato. Grazie alle cure dei medici e a un po' di fortuna, la ragazza viene dimessa e tradotta in carcere, in attesa di essere processata per tentato omicidio del padre.

I servizi deviati cercano di depistare gli agenti di polizia e gli stessi colleghi dei servizi segreti. Riescono ad ingannare un procuratore e preparano la nuova falsa perizia psichiatrica di Lisbeth sempre ad opera del corrotto Teleborian. Perché nessuno sappia la verità.

Ma Lisbeth non è sola. Mikael Blomkvist è ancora saldamente dalla sua parte ed è riuscito ad avvicinarsi alla verità sul suo terribile passato ed è deciso a pubblicare su Millenium un articolo di denuncia che farà tremare i servizi di sicurezza, il governo e l'intero paese. Blomkvist combatte per far emergere la verità e per rendere giustizia a Lisbeth con l'aiuto di molte persone, fra le quali la sorella avvocato Annika Giannini, che la difende durante il processo; Dragan Armanskij, ex capo di Lisbeth che dirige la Milton Security, e alcuni integerrimi agenti della SÄPO che vogliono eliminare le mele marce dai servizi segreti. Tra questi un ruolo decisivo è ricoperto dalla atletica e possente Monica Figuerola.

Ma i pericoli per Lisbeth non sono rappresentati solo dalla legge e se in carcere deve lottare per dimostrare la sua innocenza, c'è ancora in giro il pericoloso, freddo e feroce fratellastro albino...

Zodiak Entertainment presenta
una produzione Yellow Bird
una co-produzione ZDF Enterprises, Sveriges Television, Nordisk Film ZDF
e Filmpool Stockholm Mälardalen, Film i väst, Spiltan underhållning
col sostegno dello Swedish Film Institute

LA REGINA DEI CASTELLI DI CARTA

un film di Daniel Alfredson

Zodiak Entertainment e Yellow Bird sono orgogliosi di presentare l'adattamento cinematografico del terzo capitolo della famosa trilogia Millennium di Stieg Larsson, **La regina dei castelli di carta**.

Il ritmo si fa ancora più serrato in quest'ultima parte della saga, che inizia dove finiva **La ragazza che giocava col fuoco**. Sepolta viva, Lisbeth Salander è scampata alla morte, ma i suoi problemi non sono ancora finiti. Viene accusata di triplo omicidio e qualcuno molto in alto trama per metterla a tacere una volta per sempre. Nel frattempo, scavando nell'oscuro passato di Salander, Mikael Blomkvist troverà la pista giusta da seguire.

I primi due film della serie hanno avuto grande successo in Scandinavia e in tutta Europa.

Uomini che odiano le donne è stato visto da oltre 7 milioni di spettatori, dei quali 2 milioni e 800mila nei paesi nordici, un milione e 200mila in Francia e un milione e 500mila in Spagna. In termini di incassi, nel 2009 **Uomini che odiano le donne** è stato il terzo film di maggiore successo non in lingua inglese, nel mondo. Di recente è uscito anche in Germania e sarà proiettato in Giappone, Gran Bretagna e Stati Uniti agli inizi del prossimo anno. E' stato venduto in più di trenta paesi, in tutto il mondo.

La ragazza che giocava col fuoco è uscito in Scandinavia, Italia, Spagna e Svizzera. Fino ad oggi il numero totale di spettatori ha raggiunto i 3 milioni e 300mila, di cui 2 milioni e 300mila in Scandinavia. In Spagna è arrivato secondo al botteghino quando è uscito alla fine di settembre, e fino a oggi è stato visto da 500mila persone.

La regina dei castelli di carta è stato proiettato in prima mondiale in Svezia, Danimarca e Norvegia il 27 novembre 2009, ed è uscito in Finlandia il 1° gennaio 2010.

IL LIBRO

La regina dei castelli di carta è il terzo capitolo della trilogia Millennium, firmata dallo scrittore e giornalista Stieg Larsson (1954 – 2004). Dopo l'uscita del primo libro, **Uomini che odiano le donne**, pubblicato in Svezia nel 2005, la trilogia ha riscosso un enorme successo internazionale, con circa 21 milioni di copie vendute in oltre 40 paesi, di cui 3 milioni e mezzo in Svezia, 3 milioni in Francia e 3 milioni e 400mila in Spagna.

I libri della trilogia hanno ricevuto numerosi premi. **Uomini che odiano le donne** ha vinto la Chiave d'oro del Nordic Crime Novel of the Year 2006, e il premio British Book Award Crime Thriller of the Year nel 2009. **La ragazza che giocava col fuoco** è stato Best Swedish Crime Novel 2006; e **La regina dei castelli di carta** ha vinto la Chiave d'oro del Nordic Crime Novel of the Year 2008.

L'AUTORE

Stieg Larsson (1954-2004) è stato giornalista e direttore responsabile della rivista svedese antirazzista Expo. In precedenza aveva lavorato vent'anni all'agenzia di stampa svedese TT (*Tidningarnas telegrambyrå*). E' stato uno dei maggiori esperti mondiali di organizzazioni antidemocratiche estremiste di destra e neo-naziste. Nel 2005 è uscito il suo primo romanzo *Uomini che odiano le donne*, pubblicato dall'editore Norstedts (in Italia i suoi libri sono pubblicati da Marsilio). E' morto all'improvviso nel novembre 2004, poco prima che la trilogia facesse il suo esordio.

IL CAST ARTISTICO

MICHAEL NYQVIST è Mikael Blomkvist

Nato nel 1960, Michael Nyqvist è uno dei più popolari e apprezzati attori svedesi, di cinema, televisione e teatro. Per il cinema ha interpretato film di grande successo come **Tillsammans** (*Insieme*) di Lukas Moodysson; **Grabben i graven bredvid** (*L'uomo nella tomba accanto*) di Kjell Sundval, per cui ha vinto un Guldbagge, l'Oscar svedese, come miglior attore; **Underbara älskade** (*Improvvisamente*) di Johan Brisinger; e il film candidato all'Oscar **Så som i himmelen** (*Così in paradiso*) di Kay Pollack. Ha anche interpretato ruoli principali in film come **Den svarta nejlikan** (*La primula nera*) diretto da Ulf Hultberg, **Den bästa av mödrar** (*Madre mia*) di Klaus Härö e **Detaljer** (*Dettagli*) di Kristian Petri. Nel 2010 lo vedremo nel film di Per Fly **Kvinnan som drömde om en man** (*La donna che sognava un uomo*) e in **Änglavakt** (*Angelo custode*) di Johan Brisinger, accanto a Izabella Scorupco.

Tra le apparizioni televisive di Nyqvist ricordiamo il film-tv di grande successo **Stig Petrés hemlighet** (*Niente di cui vergognarsi*), la serie poliziesca **Den femte kvinnan** (*La quinta donna*) e il film per ragazzi **Olivia Twist**.

Nyqvist si è imposto all'attenzione del pubblico teatrale nella commedia **Personkrets 3:1** (*Circolo personale 3:1*) del grande commediografo Lars Norén. In seguito, ha interpretato altri lavori di Norén, tra cui **Under, Skuggpojarna** (*I ragazzi nell'ombra*) e **Om detta är en människ** (*Se questa è una persona*). E' membro della compagnia stabile dello Swedish Royal Dramatic Theatre, col quale ha interpretato opere come **Gustav III** per la regia di Åsa Kalmér, **Platonov** diretto da Karl Dunér, **Terrorism** diretto da Stefan Larsson, **Antigone** diretto da Jasenco Selimovics e **En natt i den svenska sommaren** (*Una notte dell'estate svedese*) diretto da Eva Bergman. Lo scorso autunno ha interpretato **Jane Eyre** di Charlotte Brontë, diretto da Ellen Lamm.

Nyqvist su Mikael Blomkvist

"Mikael Blomkvist è uno che quando segue una pista non molla mai. Ha un senso della giustizia che difende con passione.

Se Mikael è convinto che qualcuno stia facendo qualcosa di male, non si limita a denunciarlo, ma fa di tutto per incastrarlo e mandarlo in galera."

Nyqvist e il suo lavoro di attore nel film

"Ho letto e riflettuto parecchio sugli anni in cui è cresciuto Stieg Larsson. Lui e quelli della sua generazione sono entrati negli anni '90 portandosi dietro un bagaglio che poi è andato perso quando hanno cominciato a costituire società a responsabilità limitata."

Filmografia scelta

2010 Kvinnan som drömde om en man (Per Fly)

2010 Änglavakt (Johan Brisinger)

2009 La regina dei castelli di carta (Daniel Alfredson)

2009 La ragazza che giocava con il fuoco (Daniel Alfredson)

2009 Uomini che odiano le donne (Niels Arden Oplev)

2007 Downloading Nancy (Johan Renck)

2007 ARN – Tempelriddaren (Peter Flinth)

2007 Kautokeini upproret (Niels Gaup)

2007 Den svarta nejlikan (Ulf Hultberg)

2006 Underbara älskade (Johan Brisinger)
2005 Den bästa av mödrar (Klaus Härö)
2004 Dag och natt (Simon Staho)
2004 Så som i himmelen (Kay Pollak)
2003 Smala Sussie (Ulf Malmros)
2003 Detaljer (Kristian Petri)
2002 Bäst i Sverige (Ulf Malmros)
2002 Grabben i graven bredvid (Kjell Sundvall)
2001 Hem ljuva hem (Dan Ying)
2000 Tillsammans (Lukas Moodysson)
1999 Vägen ut (Daniel Lind Lagerlöf)
1997 Tic tac (Daniel Alfredson)
1996 Sånt är livet (Colin Nutley)
1996 Jerusalem (Billie August)
1987 Jim och piraterna Blom (Hans Alfredson)

Televisione

2004 Stig Petrés hemlighet (Harald Hamrell)
2002 Den femte kvinnan (Birger Larsen)
2001 Skuggpojken (Vibeke Bjelke)
2000 Judith (Alexander Moberg)

Teatro

2008 Gustav III (Åsa Kalmér)
2006 Geten eller vem är Sylvia?(Christian Tomner)
2005 Platonov av (Karl Dunér)
2004 Terrorism (Stefan Larsson)
2002 Dröm om hösten (Stefan Larsson)
1998 Angels in America II (Rickard Günther)
1998 Personkrets 3:1 (Lars Norén)
1997 Angels in America I (Rickard Günther)

NOOMI RAPACE è Lisbeth Salander

Nata nel 1979, Noomi ha studiato recitazione al Södra Latin di Stockholm. Nel 2007 ha vinto i due premi di cinema danesi Robert e Bodil come migliore attrice, per il suo ruolo nel film di Simon Staho **Daisy Diamond**. Al cinema, Noomi è apparsa in film come **Du & Jag** (*Tu ed io*) di Martin Jern e Emil Larsson, **Blodsbröder** (*Fratelli di sangue*) di Daniel Fridell, e **Capricciosa** di Reza Bagher. Nel 2010 la vedremo nel film **Svinalängorna**, diretto da Pernilla August al suo esordio registico.

Tra le sue interpretazioni televisive ricordiamo **Labyrint**, **Stora Teatern** (*Gran teatro*), **Älskar, älskar och älskar** (*Amori, amori e amori*).

In teatro, Noomi ha interpretato una commedia di grande successo, **Fadren** (*Il padre*), per la regia di Thorsten Flinck al Teater Plaza 1999. In seguito, è apparsa in **Påklädaren** (*Il sarto*), sempre per la regia di Flinck, e **Bombad** (*Bombardato*), di Sarah Kane, per la regia di Stefan Larsson, entrambi al Royal Dramatic Theatre. Al Teater Galeasen, Noomi ha interpretato **Det epileptiska riktmärket** (*Il bersaglio epilettico*) diretta da Susan Taslimi, e **Krig** (*Guerra*) diretta da Johan Wahlström. All'Orionteatern ha interpretato la produzione

Kameliadamen (*La signora delle camelie*) diretta da Linus Tunström . Nel 2004 è stata fra gli interpreti di **Den älskade** (*L'innamorato*) di Lisa Lanseth, all'Elverket. Nel 2006 ha interpretato accanto a Ingela Olsson la commedia **Valeri Solanas ska bli president** (*Valeri Solanas sarà presidente*) diretta da Klaus Hoffmeyer, al Dramaten. La scorsa primavera Noomi è tornata a lavorare con Ingela Olsson, che l'ha diretta nel ruolo principale di **Medealand** (*La terra di Medea*) al Dramaten.

Noomi su Lisbeth Salander

"Lisbeth è un essere umano che ha sofferto molto. Ha dovuto crearsi un mondo suo, con le sue regole, perché le regole esterne non l'hanno aiutata. E' sempre stata completamente sola nel suo mondo, al di fuori del quale è molto vulnerabile.

Lisbeth ha chiuso a chiave le sue emozioni, il suo cuore, per proteggersi. Ma quando fa entrare qualcuno nel suo mondo, diventa di una fedeltà e lealtà assolute. E' pronta a combattere fino alla morte per quello in cui crede."

Noomi e il suo lavoro di attrice nel film

"Ognuno di noi possiede tutte le qualità in diversa misura. Quando interpreto un ruolo, cerco sempre di trovare dentro di me l'elemento più importante. In Lisbeth, le ferite e le vulnerabilità saltano agli occhi. In me, sono più nascoste e in profondità, e ho dovuto enfatizzarle per riuscire a interpretarla."

Filmografia scelta

2010 Svinälängorna (Pernilla August)
2009 La regina dei castelli di carta (Daniel Alfredson)
2009 La ragazza che giocava con il fuoco (Daniel Alfredson)
2009 Uomini che odiano le donne (Niels Arden Oplev)
2007 Daisy Diamond (Simon Staho)
2006 Du & Jag (Martin Jern e Emil Larsson)
2006 Blodsbröder (Daniel Fridell)
2003 Capricciosa (Reza Bagher)

Televisione

2007 Labyrint (Erik Leijonborg m.fl.)
2003 Älskar, Älskar och Älskar (Susan Taslimi)

Teatro

2009 Medealand
2006 Valeri Solanas ska bli president (Klaus Hoffmeyer)
2004 Den älskade (Lisa Langseth)
2002 Godkänd (Lisa Langseth)
2001 Det epileptiska riktmärket (Susan Taslimi)
2000 Kameliadamen (Linus Tunström)
1999 Fadren (Thorsten Flinck)

LENA ENDRE è Erika Berger

Lena Endre ha iniziato la sua carriera di attrice in teatro nel 1979, con la compagnia amatoriale Teater Sputnik e alla scuola di teatro di Inge Waern. Nel 1987 ha lasciato l'Accademia svedese di mimo e recitazione a Stoccolma, e lo stesso anno è entrata a far parte del Royal Dramatic Theatre di Stoccolma, di cui era una delle attrici più apprezzate. Tra le sue interpretazioni ricordiamo Giulietta in **Romeo e Giulietta**, Solveig in **Peer Gynt**, Célimène nel **Misantropo**, Marie Steuber in **Rummet och tiden** (*Tempo e spazio*) e la regina Elisabetta in **Maria Stuart**, gli ultimi quattro lavori diretti da Ingmar Bergman. In cinema e in televisione

l'abbiamo vista interpretare ruoli di primo piano in produzioni tra cui **Larmar och gör sig till** (*In presenza di un clown*), **Den goda viljan** (*Le migliori intenzioni*), **Söndagsbarn** (*Bambini della domenica*), **Jerusalem, Juloratoriet** (*Oratorio di Natale*), **Spring för livet** (*Scappa più in fretta che puoi*), **Ögat** (*L'occhio*), **Födelsedagen** (*Il compleanno*), **Alla älskar Alice** (*Tutti amano Alice*) e **Musik för bröllop och begravning** (*Musica per matrimoni e funerali*).

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il premio O'Neill del Dramaten nel 1993; la Guldbagge (Oscar svedese) come Miglior attrice non protagonista per il suo ruolo in **Jerusalem**, nel 1996; il Thalia Prize del quotidiano Svenska Dagbladet nel 1998; il premio per il teatro dell'Accademia svedese nel 1999; e la Guldbagge nel 2000 come Miglior attrice per **Trolösa** (*Sleale*).

Filmografia

2009 La regina dei castelli di carta (Daniel Alfredson)
2009 La ragazza che giocava con il fuoco (Daniel Alfredson)
2009 Uomini che odiano le donne (Niels Arden Oplev)
2008 Himlens hjärta (Simon Staho)
2005 Harrys döttrar (Richard Hobert)
2004 Dag och natt (Simon Staho)
2004 Lad de små børn (Paprika Steen)
2002 Alla älskar Alice (Richard Hobert)
2002 Musik för bröllop och begravningar (Unni Straume)
2000 Gossip (Colin Nutley)
2000 Trolösa (Liv Ullman)
2000 Födelsedagen (Richard Hobert)
1998 Ögat (Richard Hobert)
1997 Ogifta par – en film som skiljer sig (Peter Dalle)
1997 Spring för livet (Richard Hobert)
1997 Svenska hjältar (Daniel Bergman)
1996 Juloratoriet (Kjell-Åke Andersson)
1996 Jerusalem (Bille August)
1995 Kristin Lavransdotter (Liv Ullman)
1992 Söndagsbarn (Daniel Bergman)
1992 Den goda viljan (Bille August)

Televisione

1999 Jävla Kajsa (Peter Dalle)
1998 Från regnormarnas liv (PO Enqvist)
1997 Larmar och gör sig till (Ingmar Bergman)
1993 Hedda Gabler (Margareta Garpe)
1989 Lorry (Kjell Sundvall)

Teatro

2006 Lång dags färd mot natt (Stefan Larsson)
2000 Maria Stuart (Ingmar Bergman)
1998 Den goda människan i Sezuan (Thorsten Flinck)
1995 Misanthropen (Ingmar Bergman)
1993 Rummet och tiden (Ingmar Bergman)
1991 Romeo och Julia (Peter Langdal)

1991 Peer Gynt (Ingmar Bergman)
1988 Lång dags färd mot natt (Ingmar Bergman)

ANNIKA HALLIN è Annika Gannini

L'attrice Annika Hallin è apparsa in serie televisive come **Soldater i månsken**, **Ramona** e **Graven**, oltre che in numerosi film tra cui **En häxa i familjen**, **När mörkret faller**, **Arn: Tempelriddaren**, **Arn: Riket vid vägens slut**, **Patrik 1,5** e **Uomini che odiano le donne**. Più di recente ha interpretato il film molto apprezzato dalla critica **I taket lyser stjärnorna**. Nel 2009 l'abbiamo vista in **La ragazza che giocava col fuoco** e **La regina dei castelli di carta**.

JOHAN KYLÉN è Jan Bublanski

Tra i film interpretati da Johan Kylén ricordiamo **Petri tårar**, **Noll tolerans** e **Patrik 1,5**. Di recente è apparso nel film-tv di Beata Gårdeler **I skuggan av värmen**, accanto a Joel Kinnaman e Malin Crépin. E' anche stato fra gli interpreti della popolare serie-tv **Upp till kamp**.

TANJA LORENTZON è Sonja Modig

Tanja Lorentzon ha studiato all'Accademia d'arte drammatica di Stoccolma, dal 1994 al 1998. Terminati gli studi, è entrata nella compagnia del Royal Dramatic Theatre.

Nel 1997 ha fatto il suo esordio cinematografico nel corto di Jonas Felixon **Innan dagen** (*Prima dell'alba*). Tra i suoi film successivi ricordiamo **Fyran nyanser av brunt** (*Quattro sfumature di marrone*), **Darling** e più di recente **Wallander – The Debt**. Questa estate è apparsa nel film di grande successo **Sommaren med Göran** (*L'estate con Göran*), accanto a Peter Magnusson e David Helenius.

Al pubblico televisivo è nota soprattutto nel ruolo della bionda, risoluta e integerrima detective della serie poliziesca **Brottsvåg** (*Ondata criminale*).

NIKLAS HJULSTRÖM è Ekström

Niklas Hjulström ha studiato all'Accademia d'arte drammatica di Stoccolma, dove si è diplomato nel 1990. Tra il 1996 e il 1999 è stato direttore artistico dell'Angeredsteatern per poi passare, con lo stesso incarico, al Folkteatern i Göteborg.

Come attore è diventato famoso interpretando il ruolo del sergente di polizia Skacke, nella serie televisiva tratta dai romanzi gialli di Sjöwall-Wahlöö, con Gösta Ekman nel ruolo principale. In anni più recenti, ha interpretato il marito di Annika Bengtzon nei film tratti dai libri di Liza Marklund e nelle serie tv **I prinsessan** e **Predikanten**, tratte dai libri di Camilla Läckberg. E' anche apparso in **Percy, Buffalo Bill och jag**, accanto a Börje Ahlstedt.

Hjulström è uno dei due componenti del gruppo pop Cue, arrivato al successo con il singolo "Burnin", che compariva nella colonna sonora della serie tv svedese **Glappet**, nel 1997.

Come regista, Hjulström ha diretto, tra le altre, la produzione teatrale di **Tre kärlekar**, che originariamente era una serie tv di Lars Molin.

MIRJA TURSTEDT è Monica Figuerola

Mirja Turestedt è cresciuta a Malmö e a Gothenburg, e si è diplomata nel 2002 all'Accademia d'arte drammatica.

In televisione, ha interpretato **Pepparotslandet**, una serie della SVT (Sveriges Television), diretta da Linus Tunström.

Di recente, l'abbiamo vista nel ruolo della protagonista femminile in **Sommaren med Göran - En midsommarnattskomedi**, un film di Staffan Lindberg. Tra i suoi altri film ricordiamo **Arn – Tempelriddaren**, **Les Grandes Personnes**, **Lejontämjaren** e **En sång för Martin**.

Mirja ha anche interpretato numerose altre produzioni televisive, tra cui **Sanningen om Marika**, un film della SVT premiato con un Emmy, e le serie **Labyrint** e **Oskyldigt dömd**, entrambe trasmesse da TV4.

In teatro, nel 2005 ha interpretato il ruolo principale in **Vi har suttit på Molières stol**, commedia premiata dalla critica e poi trasmessa anche dalla televisione. Nel 2007 è apparsa in un'altra commedia di grande successo, **En herrgårdssågen**, andata in scena al Västana Teater, e poi ripresa in tournée con il Riksteatern nel 2008.

IL CAST TECNICO

DANIEL ALFREDSON – Regista

Nato nel 1959, Daniel Alfredson è regista e produttore. Tra i film che ha diretto ricordiamo **Mannen på balkongen** (*L'uomo sul terrazzo*), per cui ha vinto la Guldbagge come co-sceneggiatore, insieme a Jonas Cornell; **Tic tac**, che ha vinto la Guldbagge per Miglior film, Miglior regia e Miglior attore non protagonista; **Straydogs**; e il grande successo di pubblico e di critica **Varg** (*Lupo*), interpretato da Peter Stormare e scritto da Kerstin Ekman.

Per la televisione ha diretto, tra gli altri, il film-tv **Dödslockan** e la serie **Emma åklagare**. Come produttore, ha realizzato serie come **Pistvakt**, **Tusenbröder – Återkomsten** e **Playa del Sol**.

Daniel Alfredson è stato Direttore della Fiction della SVT (Sveriges Television) per sette anni, durante i quali ha prodotto diversi successi di pubblico e di critica, tra cui **Lasermannen** (*L'uomo del laser*), **Om Stig Petrés hemlighet** e **Graven**. Ha lavorato anche al progetto di un film in collaborazione con lo Swedish Film Institute.

ULF RYDBERG - Sceneggiatore

Ulf Ryberg ha firmato diverse fiction originali per la SVT (Sveriges Television), tra cui **Den Gråtande Ministern**, **Kvinnan i det låsta rummet** e **Bekännelsen**. Ha anche scritto sceneggiature tratte da romanzi di successo, come **Lasermannen** (*L'uomo del laser*) e la trilogia Millennium.

SØREN STAERMOSE – Produttore

Søren Stærmoose ha alle spalle una lunga carriera nell'industria cinematografica svedese. Oggi lavora per la Yellow Bird, per cui ha prodotto tutti e tre i film tratti dai best-seller di Stieg Larsson. In passato, sempre per la Yellow Bird ha prodotto molti episodi delle serie **Wallander** e **Irene Huss**.

SUSANN BILLBERG RYDHOLM – Line producer

Susann è la *line producer* di tutti e tre i film della trilogia Millennium.

Dal 2000 lavora come produttrice di fiction televisive. Prima dei tre film del Millennium, ha prodotto il lungometraggio **Varg**, diretto da Daniel Alfredson; e ancora prima la serie tv per ragazzi **Habib**, per la televisione svedese. La serie **Habib** ha vinto un premio al Bannf Mountain Film Festival ed è stata candidata allo Chicago International Children's Film Festival. Tra gli altri titoli di successo, Susann Billberg Rydholm ha prodotto anche **Lasermannen**, che ha vinto il Kristallen (L'Emmy svedese) nel 2006, e la serie per ragazzi di Laura Trenter, candidata all'Emmy.

PETER MOKROSINSKI, FSF – Direttore della fotografia

Nel corso della sua carriera, Peter Mokrosinski ha firmato la fotografia di molti film svedesi, tra cui ricordiamo **Mannen på balkongen** (*L'uomo sul terrazzo*), **Tala! Det är så mörkt** (*Parla! E' così buio*), **Leva livet** (*Giorni come questo*), **Syndare i sommarsol** (*Peccatori nel sole d'estate*), **Ondskan** (*Malvagio*), **Masjävlar** (*Masari*), **Strandvaskaren** (*Il fantasma che affoga*) e i film della serie **Wallander**. E' stato anche direttore della fotografia di **Tic Tac** e **Straydogs** di Daniel Alfredson, e del terzo film tratto dalla trilogia Millennium di Stieg Larsson, **La regina dei castelli di carta**.

TUSSE LANDE - Casting

Nata nel 1959, da vent'anni Tusse Lande cura il casting di spot pubblicitari, serie tv e film scandinavi. Tra le sue più recenti produzioni cinematografiche ricordiamo **BabyCall** in Norvegia, tutti e tre i film del ciclo Millennium, i film sul personaggio di **Arn** e i primi 13 episodi di **Wallander**. Per la televisione ha curato il casting di molte altre serie tv, tra cui **Solsidan**, **Maria Wern**, otto episodi di **Oskyldigt dömd**, e la nuovissima serie **Christmas Calendar**.

CILLA RÖRBY – Costumi

Cilla Rörby ha studiato moda al Beckman's College of Design di Stoccolma, e lavorato come stilista di cravatte. Ha disegnato i costumi di numerose produzioni cinematografiche e televisive, tra cui i film **Strandvaskaren** (*Il fantasma che affoga*) e **Sandor slash Ida** (*Sandor barra Ida*), e le serie tv **Lasermannen** (*L'uomo del laser*), **Labyrint** e **Upp till kamp** (*Quanto è presto?*). Ha firmato i costumi di tutti e tre i film tratti dalla trilogia Millennium: **Uomini che odiano le donne**, **La ragazza che giocava con il fuoco** e **La regina dei castelli di carta**.

JENNY FRED – Trucco

Tra i titoli della truccatrice Jenny Fred ricordiamo **Håkan Bråkan & Josef**, **Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö** (*Kim Novak non ha mai nuotato nel lago di Genesareh*), **Den nya människan** (*L'uomo nuovo*) e **Arn – Riket vid vägens slut** (*Arn: il regno in fondo alla strada*); e tutti e tre i film della trilogia Millennium - **Uomini che odiano le donne**, **La ragazza che giocava con il fuoco** e **La regina dei castelli di carta**.

MARIA HÅÅRD – Scenografie

Maria Håård lavora come scenografa dal 1984. Ha studiato al Beckman's College of Design di Stoccolma dal 1995 al 1998 e da allora ha lavorato per cinema e televisione. Tra le sue ultime produzioni, ricordiamo proprio gli ultimi due capitoli della trilogia Millennium, **La ragazza che giocava con il fuoco** e **La regina dei castelli di carta**.

JAN OLOF ÅGREN – Scenografia

Jan Olof Ågren lavora come scenografo dal 1989 e ha firmato le scene di molte produzioni di cinema e televisione, tra cui **Glasblåsarens barn**, **Vuxna människor**, **Livvakterna** e **Vägen ut**. Tra i suoi ultimi titoli ricordiamo **La ragazza che giocava con il fuoco** e **La regina dei castelli di carta**.

HÅKAN KARLSSON - Montaggio

Dopo essersi diplomato allo University College of Film, Radio, Television and Theatre nei primi anni '90, Håkan Karlsson ha curato il montaggio di moltissime produzioni di cinema e televisione, tra cui i film **Sunes sommar**, **Tic Tac**, **Pistvakt**, **Wallander Hämnden** e **Varg**, e serie tv come **Hammarkullen**, **Kniven i hjärtat** e **Möbelhandlarens dotter**.

JACOB GROTH - Musica

Il compositore danese Jacob Groth ha composto le musiche di molte produzioni cinematografiche e televisive europee. Tra le sue colonne sonore ricordiamo quelle per i film **Svart Lucia** (*Lucia nera*), **Sweet Dreams** e **Hip Hip Hora!** (*L'effetto ketchup*); e per serie tv come **Fasadklättraren** (*L'arrampicatore urbano*), **Den**

gråtande ministern (*Il ministro che piange*), **Krönikan** (*Tempi migliori*) e **Mordkommissionen** (*Unità 1*). Ha anche firmato le musiche del primo film della trilogia Millennium, **Uomini che odiano le donne**.

YELLOW BIRD – Casa di produzione

Yellow Bird è stata fondata nel 2003 e oggi è una delle maggiori case di produzione scandinave impegnate nello sviluppo e nella realizzazione di film per il cinema e la televisione. Di recente, è nata anche una filiale tedesca con sede a Monaco.

Yellow Bird realizza principalmente co-produzioni internazionali tratte da libri di successo o incentrate sui loro personaggi. Attualmente ha in produzione tre lungometraggi per il cinema e sei film-tv tratti dalla trilogia Millennium di Stieg Larsson; 13 nuovi film svedesi sull'ispettore Kurt Wallander, il personaggio nato dalla penna dello scrittore svedese Henning Mankell; tre nuovi film della serie inglese di **Wallander**, interpretata da Kenneth Branagh (una co-produzione realizzata con Left Bank Pictures); e una serie tv di 3 ore tratta dal romanzo di Henning Mankell *Il cervello di Kennedy* (in collaborazione con Bavaria Pictures e ARD/Degeto).

Tra le produzioni meno recenti ricordiamo i 13 film della prima serie svedese di **Wallander**, con Krister Henriksson nel ruolo del protagonista; i 3 episodi della prima serie inglese, con Kenneth Branagh; e i 6 film sull'ispettrice Irene Huss, tratti dai romanzi di Helene Tursten (prodotti in collaborazione con Illusion Film). Yellow Bird fa parte di **Zodiak Entertainment**.