



Cattleya e Rai Cinema

in collaborazione con



*presentano*

un film di

**Marco Bellocchio**

# BELLA ADDORMENTATA

con

Toni Servillo - Isabelle Huppert - Alba Rohrwacher - Michele Riondino  
Maya Sansa - Pier Giorgio Bellocchio - Brenno Placido  
- Fabrizio Falco - Gian Marco Tognazzi - con la partecipazione di Roberto Herlitzka

prodotto da

Cattleya con Rai Cinema

una coproduzione Italia-Francia con Babe Films

distribuzione



*Uscita: 6 settembre 2012*

Ufficio Stampa Film  
Studio PUNTOeVIRGOLA  
Olivia Alighiero e Flavia Schiavi  
tel + 39.06.39388909  
info@studiopuntoevirgola.com  
www.studiopuntoevirgola.com

Ufficio Stampa Distribuzione  
01 Distribution  
tel + 39.06.684701  
Annalisa Paolicchi a.paolicchi@raicinema.it  
Rebecca Roviglioni r.roviglioni@raicinema.it  
Cristiana Trotta c.trotta@raicinema.it

# Cast tecnico

|   |  |
|---|--|
| Regia   | MARCO BELLOCCHIO   |
| Soggetto  | MARCO BELLOCCHIO   |
| Sceneggiatura   | MARCO BELLOCCHIO<br>VERONICA RAIMO<br>STEFANO RULLI  |
| Casting Director  | STEFANIA DE SANTIS   |
| Fotografia  | DANIELE CIPRI  |
| Montaggio   | FRANCESCA CALVELLI   |
| Scenografia   | MARCO DENTICI  |
| Costumi   | SERGIO BALLO   |
| Suono   | GAETANO CARITO   |
| Musiche   | CARLO CRIVELLI   |
| Operatore di macchina   | MATTEO CARLESIMO   |
| Aiuto Regista   | LUCILLA CRISTALDI  |
| Direttore di Produzione   | SIMONA BATISTELLI  |
| Organizzatore generale  | ANTONELLA IOVINO   |
| Delegato di Produzione  | ARIANNA DE CHIARA  |
| una produzione<br>con<br>una coproduzione Italia – Francia con<br>in associazione con | CATTLEYA<br>RAI CINEMA<br>BABE FILMS<br>LE SOFICA LA BANQUE POSTALE<br>IMAGE 5 e MANON 2   |
| Coproduttore  | FABIO CONVERSI   |
| Produttore Esecutivo  | MATTEO DE LAURENTIIS   |
| Produttore Delegato   | FRANCESCA LONGARDI   |
| Prodotto da   | RICCARDO TOZZI<br>GIOVANNI STABILINI<br>MARCO CHIMENZ  |
| Distribuzione italiana  | 01 DISTRIBUTION  |
| Ufficio stampa 01 Distribution  | Annalisa Paolicchi a.paolicchi@raicinema.it<br>Cristiana Trotta c.trotta@raicinema.it<br>Rebecca Roviglioni r.roviglioni@raicinema.it            |
| Ufficio stampa film   | Studio PUNTOeVIRGOLA<br>Olivia Alighiero - Flavia Schiavi<br>Tel. +39.06.39388909<br>info@studiopuntoevirgola.com<br>www.studiopuntoevirgola.com |
| durata  | 110'   |

*Crediti non contrattuali*

## Cast artistico

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| Uliano Beffardi     | TONI SERVILLO           |
| Divina Madre        | ISABELLE HUPPERT        |
| Maria               | ALBA ROHRWACHER         |
| Roberto             | MICHELE RIONDINO        |
| Rossa               | MAYA SANSA              |
| Pallido             | PIER GIORGIO BELLOCCHIO |
| Federico            | BRENNO PLACIDO          |
| Pipino              | FABRIZIO FALCO          |
| Marito Divina Madre | GIAN MARCO TOGNAZZI     |
| Psichiatra          | ROBERTO HERLITZKA       |
| Il Persuasore       | GIGIO MORRA             |
| Madre               | FEDERICA FRACASSI       |

*Crediti non contrattuali*

## Sinossi

Tutto si svolge, in vari luoghi d'Italia, in sei giorni, gli ultimi di Eluana Englaro, la cui vicenda resta sullo sfondo. Personaggi di fantasia dalle diverse fedi e ideologie le cui storie si collegano emotivamente a quella vicenda, in una riflessione esistenziale sul perché della vita e della speranza malgrado tutto.

Un senatore deve scegliere se votare per una legge che va contro la sua coscienza o non votarla, disubbidendo alla disciplina del partito, mentre sua figlia Maria, attivista del movimento per la vita, manifesta davanti alla clinica dove è ricoverata Eluana.

Roberto, con il fratello, è schierato nell'opposto fronte laico. Un "nemico" di cui Maria si innamora.

Altrove, una grande attrice cerca nella fede e nel miracolo la guarigione della figlia, da anni in coma irreversibile, sacrificando così il rapporto con il figlio.

Infine la disperata Rossa che vuole morire, ma un giovane medico di nome Pallido si oppone con tutte le forze al suo suicidio.

E contro ogni aspettativa, alla fine del film, un risveglio alla vita...

## Marco Bellocchio

Nasce a Piacenza nel 1939. Nel '59 interrompe gli studi di filosofia alla Cattolica di Milano e si iscrive a Roma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Tra il '61 e il '62 realizza i cortometraggi *Abbasso lo zio*, *La colpa e la pena* e *Ginepro fatto uomo* e si trasferisce poi a Londra dove frequenta la Slade School of Fine Arts. Il suo lungometraggio di esordio *I pugni in tasca*, presentato a Locarno nel '65, lo impone all'attenzione internazionale.

Nel 2011 è stato premiato con il *Leone d'Oro alla Carriera* alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

La sua filmografia comprende:

- 1965 – I pugni in tasca
- 1967 – La Cina è vicina
- 1967 – Discutiamo, discutiamo (episodio di Amore e rabbia)
- 1969 – Paola
- 1969 – Viva il primo maggio rosso
- 1971 – Nel nome del padre
- 1972 – Sbatti il mostro in prima pagina
- 1974 – Nessuno o tutti (poi noto come *Matti da slegare*) realizzato con Agosti, Petraglia e Rulli
- 1976 – Marcia trionfale
- 1977 – Il Gabbiano
- 1980 – Vacanze in Val Trebbia (docu-fiction)
- 1980 – Salto nel vuoto
- 1982 – Gli occhi, la bocca
- 1984 – Enrico IV
- 1986 – Diavolo in corpo
- 1988 – La visione del Sabba
- 1990 – La condanna
- 1994 – Il sogno della farfalla
- 1996 – Il principe di Homburg
- 1999 – La balia
- 2002 – L'ora di religione
- 2002 – Addio del passato
- 2004 – Buongiorno, Notte
- 2005 – Il regista di matrimoni
- 2006 – Sorelle
- 2009 – Vincere
- 2011 – Sorelle Mai
- 2012 – Bella addormentata

TV

- 1978 – La macchina cinema (realizzato con S. Agosti, S. Petraglia, S. Rulli)
- 1997 – Sogni infranti
- 1998 – La religione della storia
- 1999 – Sorelle, Un filo di passione, Nina
- 2000 – L'affresco
- 2001 – Il maestro di coro
- 2002 – Vania
- 2010 – Rigoletto (in mondovisione)