



ASSOCIAZIONE MARCO BELLOCCHIO,
in collaborazione con KINESIS FILM
presentano

“FRAMMENTI”

un film di **Franco Piavoli**

Realizzato con gli allievi di FARECINEMA 2012

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2012
PROSPETTIVE ITALIA – FUORI CONCORSO
13 novembre, ore 21.30 Sala Petrassi

“Fare cinema” a Bobbio, nell’ambito dell’Associazione Marco Bellocchio, è stata una bellissima esperienza.

D’estate la valle del Trebbia è un luogo privilegiato per girare un film: per la bellezza della natura, ma anche per la possibilità di bagnarsi in limpide acque. Con i giovani del corso abbiamo lavorato e giocato.

Io avevo predisposto un soggetto e un breve trattamento che qui riassumo: ‘Un giovane corteggia insistentemente una ragazza che prima gli sorride ma poi lo lascia.

Altri due giovani si baciano, fanno il bagno nel fiume e poi suggellano l’incontro amoroso nell’incanto del bosco.

Un altro giovane, inseguendo i suoi pensieri e i suoi sogni, percorre da solo le strade del borgo. ’ La semplice trama ci ha permesso di sottolineare gli stati d’animo dei protagonisti, il paesaggio e le affascinanti architetture medioevali, affidandoci prevalentemente alle immagini e ai suoni. E lasciando spazio alle varianti che affioravano nel corso delle riprese.

I corsisti hanno partecipato tutti con curiosità e interesse, alcuni come attori protagonisti, alcuni come comparse. Altri come assistenti alla regia, alla fotografia, ai costumi e ad altri ruoli.

Hanno dato anche utili suggerimenti nell’evolversi del lavoro e negli intervalli in cui si rivedeva il materiale girato.

Franco Piavoli

Non posso che essere riconoscente a Franco Piavoli per aver accettato di dirigere quest’anno il laboratorio Fare Cinema di Bobbio.

Ha dato così con il suo piccolo film “*Frammenti*”, una lezione di stile, di rigore, di pura immaginazione. Sono le qualità di un maestro che temo i giovani conoscano poco o nulla, autore di autentici capolavori come “*Il pianeta azzurro*” e la trilogia “*Domenica sera*”, “*Emigranti*”, “*Evasi*”, per citarne solo alcuni...

Improvvisando con dei giovani sconosciuti, sorpresi e poi conquistati, Franco Piavoli ci ha parlato, senza dire una parola, con felice leggerezza in pochi minuti di grandi temi: le età dell’uomo, la giovinezza, la vecchiaia, immergendosi alla fine nelle acque ancora miracolosamente limpide di un fiume sempre minacciato, il Trebbia, che passa accanto al “natio borgo selvaggio” di Bobbio. Grazie Franco.

Marco Bellocchio

FRANCO PIAVOLI

Franco Piavoli è nato nel 1933 a Pozzolengo (Bs) dove tutt'ora risiede con la moglie e il figlio. Studia e si laurea in Giurisprudenza, ma coltiva da sempre una passione per tutte le arti, in particolare per il cinema. Inizia la sua attività girando numerosi cortometraggi, tra cui *Ambulatorio*, *Domenica Sera*, *Emigranti*, *Evasi*. È *Il pianeta azzurro* (1982) il suo primo lungometraggio, che viene presentato anche al Festival di Venezia, a cui segue, nel 1989, il secondo cortometraggio: *Nostos, il ritorno*. I lavori più recenti per i quali Piavoli ha firmato la regia sono: *Voci nel tempo* (1996) e *Al primo soffio di vento* (2003). Oltre alla sua attività di regista per il cinema, ha curato anche diverse regie teatrali e ha insegnato Istituzioni di Regia all'Università Cattolica del Sacro Cuore a Brescia.

FRAMMENTI

Ritorno alla regia di Franco Piavoli all'interno del laboratorio di tecnica cinematografica Farecinema del Bobbio Film Festival diretto da Marco Bellocchio.

“Alcuni turisti, a Bobbio, stanno ammirando l'Abbazia di San Colombano. Alcuni si staccano dal gruppo. Un giovane corteggia inutilmente una ragazza mentre una coppia suggella l'incontro amoroso nell'incanto del bosco.

Un altro giovane, inseguendo i suoi pensieri e i suoi sogni, percorre da solo le strade del borgo. Per esprimere questi stati dell'animo ci siamo affidati esclusivamente alle immagini ed ai suoni.”

FARECINEMA

Creato da Marco Bellocchio, come ogni anno, durante il periodo del BOBBIO FILM FESTIVAL ragazzi e ragazze provenienti da tutta l'Italia, selezionati fra i tanti aspiranti che hanno mandato la loro candidatura, hanno la possibilità di acquisire specifiche competenze nel settore del cinema e di seguire tutte le fasi creative di un'opera cinematografica. Un percorso di ricerca e di scoperta rivolto a tutti coloro che desiderano lavorare nel campo cinematografico e che vogliono partecipare a un'esperienza di fare cinema al di fuori dei cliché e degli schemi. www.bobbiofilmfestival.it

Ufficio stampa: Studio PUNTOeVIRGOLA tel. 06.39388909 info@studiopuntoevirgola.com

