



**CRC - Compagnia Realizzazioni Cinetelevisive**  
in collaborazione con **RAI CINEMA**

**TEODORA FILM**

*presentano*

# **I MILIONARI**

*un film di*  
**ALESSANDRO PIVA**

*con*  
**FRANCESCO SCIANNA, VALENTINA LODOVINI,  
CARMINE RECANO, FRANCESCO DI LEVA,  
SALVATORE STRIANO, GIANFRANCO GALLO**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA**

*Domenica 19 ottobre – Proiezione stampa ore 11.00 Sala Santa Cecilia*

*Domenica 19 ottobre – Proiezione ufficiale ore 19.15 Sala Sinopoli*

Ufficio stampa

**Studio PUNTOeVIRGOLA**

Tel: 06.39388909 – [info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)

## **CAST TECNICO**

<i>Regia</i>	Alessandro Piva
<i>Sceneggiatura</i>	Massimo Gaudioso, Stefano Sardo, Giacomo Gensini, Giuseppe Gagliardi, Alessandro Piva
<i>Produzione</i>	Giuseppe Gargiulo e Galliano Juso
<i>Fotografia</i>	Renaud Personnaz
<i>Montaggio</i>	Alessandro Piva
<i>Scenografia</i>	Antonio Farina
<i>Costumi</i>	Sandra Cardini
<i>Musica</i>	Andrea Farri
<i>Suono</i>	Mario Iaquone

## **PRODUZIONE E DATI TECNICI**

<i>Prodotto da in collaborazione con</i>	CRC - Compagnia Realizzazioni Cinetelevisive RAI CINEMA
<i>Origine, formato e durata</i>	Italia 2014 - D-Cinema - 104 minuti
<i>Distribuzione</i>	Teodora Film
<i>Ufficio stampa</i>	Studio PUNTOeVIRGOLA

## **CAST ARTISTICO**

<i>Marcello Cavani, detto AlenDelòn</i>	Francesco Scianna
<i>Rosaria</i>	Valentina Lodovini
<i>Gennaro</i>	Carmine Recano
<i>Babbà</i>	Francesco Di Leva
<i>'O Piragna</i>	Salvatore Striano
<i>Don Carmine</i>	Gianfranco Gallo

## **IL FILM**

Ascesa e caduta di un clan criminale napoletano attraverso il racconto di un boss e della sua famiglia, scissa tra l'aspirazione a una vita borghese e le pulsioni profonde della sopraffazione. Trent'anni di storia di una delle città più belle e discusse del mondo, il sogno di un ragazzo che si fa travolgere dalla brama di un potere fine a se stesso, per diventare l'incubo di un uomo e di chi gli vive accanto.

## **NOTE DI REGIA**

**di Alessandro Piva**

*I Milionari* racconta un'intensa vicenda individuale, innestata in un inquietante spaccato di storia del nostro Paese. Mi piaceva l'idea di affidare il respiro della narrazione a un grande protagonista da tenere per mano. Crescere insieme a lui, invecchiare, vincere e perdere con lui. Cambiare.

Accanto ai due attori principali, che pur non essendo napoletani si sono calati con talento e dedizione nei ruoli, il cast attinge a un vasto, stimolante vivaio di talenti partenopei; gran parte della troupe fa riferimento a professionisti campani o che - penso al direttore della fotografia - hanno vissuto molti anni a Napoli. Mi è parso naturale ricorrere a chi conosce le ambientazioni che siamo stati chiamati a restituire. E anche la regia ritrova certe atmosfere, essendo io nato in Campania da una famiglia che aveva fretta di affrancarsi dalle proprie origini. Ecco, *I Milionari* è in fondo un modo per fare i conti con radici che talvolta a fatica riesco ad accettare, certe pulsioni profonde che agitano tanti come me, e che forse giustificano la voglia che abbiamo di raccontare luci e ombre, santità e nequizie del nostro Paese.