

P E P I T O
PRODUZIONI

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
Presenta



UNA COLLANA DI CINQUE FILM TV

Una Produzione **RAIFICTION**

prodotta da
PEPITO PRODUZIONI Srl

**In onda su RAIUNO da Lunedì 31 Marzo in prima serata
(ogni lunedì)**

“PURCHE’ FINISCA BENE”

Un ciclo di film per la televisione che si possa desiderare e godere come una chiacchierata tra amici, o una serata in compagnia di storici compagni di scorribande. Una proposta editoriale con una precisa missione di palinsesto: cercare di stabilire anche nel panorama televisivo italiano un appuntamento fisso settimanale con commedie ironiche, indisciplinate e in grado di divertire, incuriosire e fare innamorare.

Esattamente come accade ai protagonisti dei cinque film, queste storie si muovono tra problematiche comuni, anche se mai convenzionali, ai tempi di un’Italia in crisi e dall’identità sempre più confusa.

In **Una Ferrari per due** ci si interroga sulla perdita del lavoro e dello status sociale di un manager e della conseguente fatica di nascondere la nuova realtà ai parenti, cercando di riconquistare un posto nella società. Ne **La tempesta** sono i tentativi di essere “genitori moderni” ed elettivi e la necessità di assumersi le proprie responsabilità adulte a proporre spunti di riflessione. In **Una villa per due** partecipiamo alle difficoltà di un piccolo imprenditore alle prese con una burocrazia farraginosa e labirintica e alla comparsa di un vecchio amore pronto a sconvolgere i piani dei nostri protagonisti. In **Una coppia modello** è il topos comico della “strana coppia” ad essere utilizzato e sconvolto fino a farlo esplodere in un incrocio di coppie che mettono a nudo la difficoltà, nella moderna e “liquida” società, a coltivare e mantenere i rapporti sentimentali, fino ad arrivare alla necessità di mutare il proprio “peggior nemico” nel “migliore alleato” possibile. In un **Marito di troppo**, oltre alla scelta sentimentale tra un ex marito che apparentemente ha ben poco da offrire e un nuovo amore appartenente a una famiglia blasonata e potente, si racconta la precarietà ma anche l’attaccamento alle radici in un’area come Torino e il nord ovest. Ed è anche nella scelta dell’ambientazione che questo nuovo ciclo tenta di aprirsi a forme narrative originali: è il Nord, dinamico, all’ avanguardia ed evidentemente alle prese con una crisi che non si ferma solamente alla propria sfumatura economica, ad essere uno dei protagonisti fondamentali di queste storie. **Purché finisca bene** non è solo un ciclo di storie raccontate con un linguaggio diretto, immediato e brillante, è un tentativo di esplorare, insieme al pubblico, il nostro contemporaneo, i nostri limiti, i difetti ma anche le qualità in grado di farci “ricominciare”. E per intraprendere questo viaggio, quale sentiero migliore se non quello che passa attraverso la vivacità della commedia, arricchita di volta in volta da sfumature guascone, panorami melò, passaggi family e in compagnia di un dolce romanticismo?

COLLEZIONE FILM TV
“PURCHE’ FINISCA BENE”

UNA FERRARI PER DUE

Sinossi

Essere licenziati è terribile. Essere licenziati a cinquant’anni è spaventoso. Essere licenziati a cinquant’anni con un’ex moglie e – soprattutto – una figlia da mantenere può far perdere la testa. A quel punto decidere di non dire nulla a nessuno è una reazione umana. Ma le bugie non sono fatte per durare in eterno...

Marcello (**Neri Marcorè**) ha quasi cinquant’anni, da più di 2 è stato fatto fuori da un’importante società di cui era Direttore Marketing. Andrea De Lazzaro (**Giampaolo Morelli**), l’uomo che lo ha licenziato senza neanche volerlo incontrare, sulla carta lo aveva ritenuto “troppo vecchio”. Marcello del suo disastro non ha detto nulla a nessuno, e ha dato fondo ai suoi risparmi per continuare a mantenere la figlia in un collegio esclusivo. E soprattutto per mantenersi, ai suoi occhi,

l’operoso e generoso padre manager di sempre.

Ma tutto cambia il giorno in cui, sul ciglio della strada, Marcello fa l’autostop per raggiungere la casa dell’ex moglie nella campagna lucchese. Come poteva prevedere che a dargli un passaggio su una Ferrari fosse proprio Andrea De Lazzaro, l’uomo che l’ha rovinato?

Ignari l’uno dell’identità dell’altro, al chiuso di una meravigliosa macchina, lanciata dolcemente tra Torino e Lucca, lungo alcune delle strade più belle del mondo, Marcello e Andrea sono costretti dalle circostanze a scambiarsi i ruoli: Marcello diventa il manager e Andrea il disoccupato; in un rovesciamento di prospettive e pregiudizi pieno di sorprese...



PURCHE’ FINISCA BENE

UNA FERRARI PER DUE

cast artistico

<i>ruolo</i>	<i>interprete</i>
<i>Marcello Carelli</i>	Neri MARCORE'
<i>Andrea De Lazzaro</i>	Giampaolo MORELLI
<i>Margherita</i>	Anita CAPRIOLI
<i>Livia Carelli</i>	Aurora RUFFINO
<i>Simona</i>	Eleonora SERGIO
<i>Marchitelli</i>	Lorenzo RICHELMY

CREDITI NON CONTRATTUALI

PURCHE' FINISCA BENE

UNA FERRARI PER DUE

cast tecnico

Regia FABRIZIO COSTA

Sceneggiatori Giulio CALVANI
Ilaria STORTI
Marta STORTI

Aiuto Regia Stefania GIROLAMI

Direttore della fotografia Stefano FALIVENE

Scenografia Giada CALABRIA

Fonico di presa diretta Brando MOSCA

Costumi Enrica BARBANO

Casting Laura DE STROBEL

Musiche Lino CANNAVACCIUOLO

Organizzatore di produzione Renato FAUST

Produttore Esecutivo Ornella BERNABEI

Produttori Maria Grazia SACCA'
Giuseppe SACCA'

Prodotto da Pepito Produzioni Srl

Produttore RAI Fiction Emanuele COTUMACCIO
Gianluca CASAGRANDE

Promozione stampa Pepito Produzioni NI.CO srl di Nicoletta Strazzeri

Con il sostegno delle Film Commission Torino Piemonte



FILM COMMISSION
TORINO PIEMONTE

In collaborazione con Film Commission Liguria



PURCHE' FINISCA BENE

UNA COPPIA MODELLO

Sinossi

Il giorno delle loro udienze di separazione, Enzo (**Daniele Pecci**), marito gentile e sensibile, tradito da Ada (Chiara Ricci) sua moglie, conosce Adriano (**Sergio Assisi**), “pluri fedifrago”, simpatico bugiardo e scaltro adulatore, trascinato in Tribunale da una sconsolata Valeria (**Bianca Guaccero**), che invece lo accusa di essere un inguaribile infedele. Al termine dell’udienza, i due uomini si ritrovano al bar e si confidano: se il primo si dispera nel vedere suo matrimonio andare a rotoli, il secondo sicuro e spavaldo non ha dubbi: lui sa come riconquistare la sua amata Valeria. Purtroppo Adriano si sbaglia, sua moglie non ha nessuna intenzione di perdonarlo. Senza un soldo e senza un tetto

sotto al quale andare a dormire, Adriano si presenta a casa di Enzo pregandolo disperatamente di ospitarlo per quella notte. La convivenza tra i due si rivela da subito molto difficile ma il loro desiderio di riconquistare le proprie mogli li spinge a stringere un patto e a prolungare la convivenza: ognuno si farà messaggero d’amore presso la moglie dell’altro. Le cose tuttavia non vanno mai come si spera. E con una serie di divertenti equivoci, le loro vite diventano sempre più complicate, soprattutto quando Orietta (**Simona Marchini**), la madre di Enzo, scopre che suo figlio convive con un altro uomo ...



UNA COPPIA MODELLO

cast artistico

ruolo interprete

Enzo Daniele PECCI

Adriano Sergio ASSISI

Valeria Bianca GUACCERO

Ada Chiara RICCI

Orietta Simona MARCHINI

Preside Daniela SCARLATTI

Alessandro Riccardo ALEMANNI

CREDITI NON CONTRATTUALI

PURCHE' FINISCA BENE

UNA COPPIA MODELLO

cast artistico

Regia FABRIZIO COSTA

Sceneggiatori Giulio CALVANI
Ilaria STORTI
Marta STORTI

Aiuto Regia Salvatore CHIOSI

Direttore della fotografia Stefano FALIVENE

Scenografia Giada CALABRIA

Fonico di presa diretta Francesco LORANDI

Costumi Enrica BARBANO

Casting Stefano RABBOLINI

Supervisore al Casting Laura DE STROBEL

Musiche Originali Lino CANNAVACCIUOLO

Direttore di Produzione Nicola INNOCENTI

Organizzatore di Produzione Renato FAUST

Supervisore della Produzione Ornella BERNABEI

Produttori Maria Grazia SACCA'
Giuseppe SACCA'

Prodotto da Pepito Produzioni Srl

Produttori RAI Fiction Marta ACETO e Anouk ANDALORO

Promozione stampa Pepito Produzioni NI.CO srl di Nicoletta Strazzeri

Con il patrocinio di :



Museo Archeologico dell'Alto Adige

Agenzia delle Entrate – Direzione Provinciale di Bolzano

PURCHE' FINISCA BENE

UN MARITO DI TROPPO

Sinossi

Alessia (Cristiana Capotondi) è una giovane donna nata e cresciuta in un quartiere popolare e periferico di Torino.

Per diventare quella che è oggi, un'incantevole, formidabile produttrice musicale, negli anni ha lavorato molto su di sé: si è trasferita a Milano, ha migliorato il suo vocabolario, ha cambiato stilisti di riferimento e soprattutto ha mentito senza pudore sul suo passato e sulle sue umili origini.

Quando, a 32 anni, viene nominata Direttore editoriale di una patinata etichetta musicale e l'affascinante avvocato **Tancredi della Seta (Flavio Parenti)**, rampollo di una famiglia milanese molto in vista, le chiede di sposarlo, Alessia crede di aver realizzato tutti i suoi sogni...

Ma il passato che lei ha tentato di cancellare torna a scompaginare il presente...



UN MARITO DI TROPPO

cast artistico

ruolo interprete

Alessia Rocchi Cristiana CAPOTONDI
Tancredi della Seta Flavio PARENTI
Walter Giorgio MARCHESI
Massimo della Seta Massimo VENTURIELLO
Renata Rocchi Sabina VANNUCCHI
Barbara Capelli Viviana STRAMBELLI
Pierone Gianluca GOBBI
Paolo Rocchi Nicola RIGNANESE
Giuliana Rocchi Alessia GIULIANI
Veronica Chiara DE BONIS
Victoria Altmayer Laura LATTUADA
Davide Borghini Rodolfo BALDINI

CREDITI NON CONTRATTUALI

PURCHE' FINISCA BENE

UN MARITO DI TROPPO

cast tecnico

Regia Luca RIBUOLI

Sceneggiatori Pietro CALDERONI
Gualtiero ROSELLA

Aiuto Regia Salvatore CHIOSI

Direttore della fotografia Armando BUTTAFAVA BONALLOGGI

Scenografia Giada CALABRIA

Fonico di presa diretta Brando MOSCA

Costumi Enrica BARBANO

Casting Laura DE STROBEL

Musiche Originali Lino CANNAVACCIUOLO

Organizzatore di Produzione Renato FAUST

Produttore Esecutivo Ornella BERNABEI

Produttori Maria Grazia SACCA'
Giuseppe SACCA'

Prodotto da Pepito Produzioni Srl

Produttore RAI Fiction Gianluca CASAGRANDE
Emanuele COTUMACCIO

Promozione stampa Pepito Produzioni NI.CO srl di Nicoletta Strazzeri

con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte



con la collaborazione di Lombardia Film Commission



PURCHE' FINISCA BENE

UNA VILLA PER DUE

Sinossi

Daniele (Neri Marcorè) è un avvocato di Trento, un professionista impeccabile, un fidanzato devoto, un fervido combattente dei germi che minacciano il mondo.

Ma Daniele è anche il figlio amorevole dell'animosa **Marion (Giuliana Lojodice)**, un figlio fin troppo amorevole... Per la sua adorata maman Daniele sta facendo costruire una casa sul lago di Ledro, la località dove erano soliti andare in vacanza quando era piccolo.

Ma il giorno in cui Daniele si reca al cantiere della villa per prenderla in consegna, il costruttore **Francesco Ferrandini (Giampaolo Morelli)** è costretto a rivelargli la verità: la villa non è pronta. Ci sono stati problemi, debiti con i fornitori, operai non pagati e soprattutto, ma questo Daniele non lo sa, un

evidente ostruzionismo da parte del Comune su certi permessi. Il "Comune" agisce nei panni di una certa **Marisa (Donatella Finocchiaro)** l'affascinante assessore, che sembra avere sull'appalto di Ferrandini una mira segreta...

Ma ciò che nessuno sa, d'altra parte, è che anche Marisa e Daniele si conoscono, grazie a un breve ed inesperto amore giovanile. E quell'antica sintonia sembra riaccendersi oggi quando si incontrano e inizia a complicare in modo imprevisto i piani di tutti, piani dichiarati e piani segreti ... Da qui in avanti la diga di segreti e bugie comincerà a sgretolarsi: un'esplosione di incomprensioni e malintesi, notti in gattabuia, lezioni di tango con operai argentini, attacchi di cuore che non lascerà indenne nessuno.



PURCHE' FINISCA BENE

UNA VILLA PER DUE

cast artistico

ruolo Interprete

Daniele Neri MARCORE'

Francesco Giampaolo MORELLI

Marisa Donatella FINOCCHIARO

Caterina Camilla FILIPPI

Marion Giuliana LOJODICE

Graziella Selvaggia QUATTRINI

Bramosetti Stefano SANTOSPAGO

Padre Graziella Luciano VIRGILIO

CREDITI NON CONTRATTUALI

PURCHE' FINISCA BENE

UNA VILLA PER DUE

cast tecnico

<i>Regia</i>	FABRIZIO COSTA
<i>Sceneggiatori</i>	Pietro CALDERONI Gualtiero ROSELLA
<i>Aiuto Regia</i>	Salvatore CHIOSI
<i>Direttore della fotografia</i>	Stefano FALIVENE
<i>Scenografia</i>	Giada CALABRIA
<i>Fonico di presa diretta</i>	Francesco LORANDI
<i>Costumi</i>	Enrica BARBANO
<i>Supervisore al Casting</i>	Laura DE STROBEL
<i>Casting</i>	Stefano RABBOLINI
<i>Musiche Originali</i>	Lino CANNAVACCIUOLO
<i>Direttore di Produzione</i>	Nicola INNOCENTI
<i>Organizzatore di Produzione</i>	Renato FAUST
<i>Produttore Esecutivo</i>	Ornella BERNABEI
<i>Produttori</i>	Maria Grazia SACCA' Giuseppe SACCA'
<i>Prodotto da</i>	Pepito Produzioni Srl
<i>Produttori RAI Fiction</i>	Marta ACETO Anouk ANDALORO
<i>Promozione stampa Pepito Produzioni</i>	NI.CO srl di Nicoletta Strazzeri

In collaborazione con Trentino Film Commission



PURCHE' FINISCA BENE

LA TEMPESTA

Sinossi

Aldo Del Serio è sparito. Era in vacanza ai tropici con la moglie e c'è stato uno tsunami. Nessuno riesce a mettersi in contatto con lui, e la situazione è grave: la sua azienda di ceramiche di eccellenza è rimasta senza guida e ha un bambino bielorusso appena adottato – **Natoli (Leonardo della Bianca)** – da accogliere all'aeroporto.

Bisogna trovare qualcuno che lo sostituisca, e si pensa subito ad uno di famiglia. Ma c'è solo il fratello **Paolo (Giovanni Scifoni)**, uno sfaccendato bambinone che si spaccia per fotografo per rimorchiare le modelle. Bisogna trasformarlo in un padre/manager prima che il bambino, i servizi sociali e il mercato della ceramica si accorgano che non lo è...

Per fortuna c'è **Manuela (Nicole Grimaudo)**, operaia in azienda, mix di affidabilità, buoni principi, bellezza popolana e intransigenza: è la vicina di casa di Paolo. Lo odia – lui sciupafemmine nullafacente, lei sognatrice operosa – ma adora, ricambiata, il bambino.

Sta ai due superare le granitiche, reciproche diffidenze per il bene del bambino e per tenere a galla la fabbrica in attesa del ritorno di Aldo. La vita in azienda però è dura. Sono tempi di crisi: niente credito, meno ordini, più tasse... I bilanci sono in rosso: per salvare l'azienda bisogna licenziare parte degli operai, e Manuela è tra questi.

È il momento per Paolo di diventare uomo...



PURCHE' FINISCA BENE

LA TEMPESTA

cast artistico

ruolo interprete

Manuela Nicole GRIMAUDDO

Paolo Giovanni SCIFONI

Salmastri Ennio FANTASTICHINI

Bepi Nino FRASSICA

Natoli Leonardo DELLA BIANCA

Assistente Sociale Anna BELLATO

Igor Stefano FRESI

CREDITI NON CONTRATTUALI

PURCHE' FINISCA BENE

LA TEMPESTA

cast tecnico

Regia FABRIZIO COSTA

Sceneggiatori Elena BUCACCIO
Alessandro SERMONETA
Giulio CALVANI

Aiuto Regia Stefania GIROLAMI

Direttore della fotografia Stefano FALIVENE

Scenografia Giada CALABRIA

Fonico di presa diretta Brando MOSCA

Costumi Enrica BARBANO

Casting Laura DE STROBEL

Musiche originali Lino CANNAVACCIUOLO

Organizzatore di produzione Renato FAUST

Produttore Esecutivo Ornella BERNABEI

Produttori Maria Grazia SACCA'
Giuseppe SACCA'

Prodotto da Pepito Produzioni Srl

Produttori RAI Fiction Emanuele COTUMACCIO
Paola FOFFO

Promozione stampa Pepito Produzioni NI.CO srl di Nicoletta Strazzeri

Con il sostegno della REGIONE VENETO Fondo Regionale per il Cinema e l'audiovisivo

Con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte



In collaborazione con Treviso Film Commission
Consorzio di promozione turistica Marca Treviso e Partners



Con il patrocinio della Città di Treviso



PURCHE' FINISCA BENE