

"...UN NUOVO CORSO NELLA STORIA DEL CINEMA"

I PUGNI IN TASCA

UN FILM DI

MARCO BELLOCCHIO

LOU CASTEL

PAOLA PITAGORA

MARINO MASE

LILIANA GERACE

PIER LUIGI TROGLIO

JENNIE MAC NEIL

MUSICA DI

ENNIO MORRICONE

PRODUZIONE

DORIA CINEMATOGRAFICA

DISTRIBUZIONE

INTERNATIONAL FILM COMPANY

**5 FESTIVAL
5 PREMI**

LOCARNO VENEZIA NEW YORK LONDRA RIO





68° Festival del film Locarno 5–15 | 8 | 2015

Marco Bellocchio - Pardo d'onore Swisscom

I pugni in tasca

Un film di
Marco Bellocchio

Con

**Lou Castel, Paola Pitagora, Marino Mosè
Liliana Gerace, Pier Luigi Troglio, Jennie McNeil**

*Il restauro del film è stato prodotto da Kavac Film, realizzato da **Cineteca di Bologna** presso i laboratori de "L'immagine ritrovata", sostenuto da Giorgio Armani*

Gli appuntamenti al Festival di Locarno

Anticipata stampa – giovedì 13 agosto ore 23.00 Cinema Kursaal

Proiezione ufficiale: venerdì 14 agosto ore 23.30 Piazza Grande

Conversazione con Marco Bellocchio moderata da Carlo Chatrian:

Sabato 15 agosto ore 10.30 - Forum Spazio Cinema

Dopo Locarno I PUGNI IN TASCA tornano al Cinema.

Distribuzione internazionale:

The Match Factory

Ufficio stampa

Studio PUNTOevIRGOLA

info@studiopuntoevirgola.com – 06.39388909

A Locarno: Olivia Alighiero: 335.6303795

Crediti

<i>Regia, soggetto e sceneggiatura</i>	Marco Bellocchio
<i>Produzione</i>	Enzo Doria per Doria Cinematografica
<i>Fotografia</i>	Alberto Marrama
<i>Montaggio</i>	Aurelio Mangiarotti [Silvano Agosti]
<i>Scenografia</i>	Rosa Sala
<i>Costumi</i>	Gisella Longo
<i>Musica</i>	Ennio Morricone
<i>Location</i>	Bobbio, Piacenza, inverno 1964
<i>Festival</i>	Locarno, luglio 1965
<i>Release</i>	ottobre 1965
<i>Anno</i>	1965
<i>Durata</i>	b/n - 109'
<i>Restauro prodotto da</i>	Simone Gattoni per Kavak Film
<i>Realizzato da</i>	Cineteca di Bologna presso Laboratori de "L'immagine ritrovata"
<i>Sostenuto da</i>	Giorgio Armani

Dopo Locarno I PUGNI IN TASCA tornano al Cinema.

"Il nuovo restauro dei *Pugni in tasca* verrà distribuito nelle sale italiane in autunno dalla Cineteca di Bologna, nell'ambito della terza stagione del progetto per la distribuzione dei classici restaurati, Il Cinema Ritrovato. Al cinema".

Cast artistico

Lou Castel	<i>Alessandro</i>
Paola Pitagora	<i>Giulia</i>
Marino Masè	<i>Augusto</i>
Liliana Gerace	<i>madre</i>
Pier Luigi Troglio	<i>Leone</i>
Jennie MacNeil	<i>Lucia</i>

Sinossi

In una villa sull'Appennino emiliano vivono una madre cieca e i suoi quattro figli: Leone, ritardato; Alessandro, epilettico e vivace sognatore; Giulia, all'apparenza normale, in realtà innamorata del fratello Augusto, che è l'unico che ha una vita fuori della casa, un lavoro e una fidanzata. Ale pensa di liberare Augusto dalla famiglia precipitandosi in automobile in un burrone con tutti i familiari "tarati". Inizialmente gli manca il coraggio, ma poi spinge la madre in un precipizio e – dopo aver tentato di avviare una vita normale fuori dalla casa – uccide anche Leone. La sorella, incerta tra l'ammirazione e la paura, scivola dalle scale rimanendo semiparalizzata e Ale è tentato di ucciderla. Mentre ascolta inebriato *La traviata* viene assalito da una forte crisi epilettica: chiama aiuto, ma Giulia lo lascia morire.

A Marco Bellocchio il Pardo d'onore Swisscom 2015

Il regista italiano sarà premiato durante il 68° Festival del film Locarno con il Pardo d'onore Swisscom. Per l'occasione verrà mostrato in Piazza Grande *I pugni in tasca*, a 50 anni dalla prima proiezione a Locarno.

La 68a edizione del Festival del film Locarno attribuirà a Marco Bellocchio il Pardo d'onore Swisscom. Con questo tributo il Festival rende omaggio a una carriera ricchissima e suggella il legame profondo che intercorre tra Locarno e Bellocchio, iniziato nel 1965 con la proiezione nel parco del Grand Hotel del suo lungometraggio d'esordio, *I pugni in tasca*. L'anarchia folgorante dell'opera colpisce pubblico, critica e giuria, che gli conferisce la Vela d'argento. Un successo che lo impone prepotentemente all'attenzione in Italia e a livello mondiale.

Nel corso degli anni Marco Bellocchio è più volte nuovamente protagonista a Locarno, come nel concorso del 1976 con *Marcia trionfale*, nel 1997 in cui presiede la giuria e partecipa al progetto collettivo *Locarno demi-siècle; réflexions sur l'avenir*, e nel 1998, anno in cui il Festival gli dedica una grande retrospettiva.

Carlo Chatrian, Direttore artistico del Festival: *"I pugni in tasca resta tra quei film che hanno fatto la storia di Locarno come luogo di scoperta e di lancio di opere che, senza paura di essere fraintesi, possono essere definite scomode. Ripresentarlo in una versione restaurata è insieme un doveroso omaggio all'atto d'inizio di un grande cineasta e l'indicazione di una linea di programmazione fedele ai suoi principi. La scelta di conferire il Pardo d'onore a Marco Bellocchio nasce inoltre dalla consapevolezza che il suo fare cinema – soprattutto in anni recenti – abbia molto da raccontare a chi vive in Italia ma anche a chi fa cinema nel resto del mondo."*

L'omaggio che il Festival di Locarno dedica a Bellocchio sarà accompagnato dalla proiezione di una selezione di suoi film. *I pugni in tasca* sarà mostrato in Piazza Grande venerdì 14 agosto. Il restauro del film è stato prodotto da Kavac Film, realizzato da Cineteca di Bologna presso laboratori de "L'immagine ritrovata", sostenuto da Giorgio Armani e verrà distribuito a livello mondiale da The Match Factory.

Il Pardo d'onore, sostenuto da Swisscom per il settimo anno consecutivo, è il riconoscimento del Festival del film Locarno a grandi registi del cinema contemporaneo. In passato è stato assegnato a maestri del calibro di Samuel Fuller, Jean-Luc Godard, Ken Loach, Sidney Pollack, William Friedkin, JIA Zhang-ke, Alain Tanner, Werner Herzog e, nel 2014, Agnès Varda.

GIORGIO ARMANI

Giorgio Armani consolida il suo legame con il cinema italiano contribuendo al restauro della pellicola *I Pugni in Tasca* di Marco Bellocchio

Abbiamo il piacere di comunicare che Giorgio Armani ha contribuito al restauro della pellicola *I Pugni in Tasca*, lungometraggio d'esordio del regista Marco Bellocchio.

A cinquant'anni dalla prima proiezione al Festival del Film Locarno, la pellicola restaurata verrà presentata il 14 agosto in Piazza Grande nel corso della 68esima edizione del Festival. Il restauro del film, sostenuto da Giorgio Armani, è stato prodotto da Kavac Film, realizzato da Cineteca di Bologna presso i laboratori de "L'immagine ritrovata", e verrà distribuito in tutto il mondo da The Match Factory.

Con questa iniziativa Giorgio Armani prosegue il suo sostegno al mondo del cinema. Oltre ad aver creato i costumi di più di duecento film, lo stilista ha anche collaborato alla preservazione e al restauro di pellicole importanti, provenienti da tutto il mondo. Nel 2001 Giorgio Armani è stato infatti tra i produttori de *Il mio Viaggio in Italia*, il film-documentario sulla storia del cinema italiano ideato e diretto da Martin Scorsese. La pellicola ripercorre la storia del cinema italiano attraverso le memorie e i film che hanno accompagnato l'infanzia di Scorsese e presenta 30 film girati tra il 1914 e il 1963 che sono stati particolarmente significativi nella crescita emotiva e professionale del regista. Al 2007 risale poi l'annuncio dello stilista al sostegno alla World Cinema Foundation, sempre del regista Martin Scorsese, un'organizzazione no-profit creata allo scopo di sostenere e incoraggiare la conservazione del patrimonio mondiale dei film, garantendone la preservazione e la condivisione.

"Quando ero bambino il cinema era per me la più bella delle vie di fuga dalla realtà. Mi piaceva immaginare ogni volta di vivere le stesse avventure e le stesse emozioni dei protagonisti dei film. Aver avuto nel corso della mia carriera la possibilità di lavorare con i più grandi registi e attori, dando vita a storie magnifiche, e poter contribuire alla conservazione del patrimonio cinematografico è in un certo senso un sogno che si è avverato", ha dichiarato Giorgio Armani.